

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 0522 420804 - Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it C.F. e P.IVA: 02459410359

DOSTO&YEVSKI

duo comico musicale



SPETTACOLI

Rap-sodia

un evento insolito nel panorama teatrale e musicale

In questo stralunato e scoppiettante spettacolo della strana coppia formata da Dosto & Yevski, musica e comicità si rincorrono grazie a un uso virtuosistico, ma anche piuttosto folle e funambolico, dell'imprevedibile pianoforte di Dosto e del pachidermico contrabbasso di Yevski. I due sono musicisti di formazione accademica che giocano coi generi musicali mescolando l'opera al tango, il classico con i ritmi africani, non senza passare attraverso sambe, operette, jazz, canzoni e quant'altro passi per le loro menti scatenate. Rap-sodia si svolge fra incidenti, gag e burle, basate esclusivamente su suoni e gesti, senza l'ombra di un testo e fa viaggiare gli spettatori fra i suoni e le atmosfere più diverse. Rapsodia si arricchisce ancor più grazie alla presenza di Donna Olimpia, travolgente mezzosoprano che entra in scena con numeri di irresistibile comicità. Tutto questo sotto la guida di Pino Ferrara, regista sempre attento, brillante e fantasioso.

Musicomix

adatto a tutte le età gag e burle, basate su suoni e gesti, senza mai usare la parola!

In questo spettacolo i nostri eroi si trovano a dover fare un concerto per una diretta di una rete radiofonica la cui annunciatrice li costringe a improvvisare numeri assurdi. Ad esempio i due si troveranno nel mondo dei cartoni animati, con una performance in cui passeranno acrobaticamente anche all'uso di vari altri strumenti (sax, violino, violoncello ecc.), vi è poi un'ironica ouverture sui "Motivi della Vita" (telefonini, sirene ed altri suoni molesti che accompagnano le nostre giornate), una strampalata incursione nel mondo dell'operetta, per culminare nel Giro musicale del mondo in 80/4, che farà viaggiare il pubblico attraverso le musiche di tutto il mondo. Insieme a Dosto & Yevski l'immancabile Donna Olimpia, che in questo spettacolo è una comicissima donna delle pulizie con velleità canore, che di volta in volta entra in scena con costumi pazzeschi, realizzati da Karuso con materiali tipo spazzoloni, stracci per la polvere, sacchi della spazzatura e molto altro.

Concertcomique

ridere con la musica

Esiste un inconscio collettivo musicale, ovvero un patrimonio di musiche che tutti, per amore o per forza, conosciamo? Ammesso che esista, questo è il "campo d'azione" di Dosto & Yevski, due musicisti di formazione accademica che amano divertire e divertirsi con la musica. Questa l'idea di base del loro lavoro, che negli anni li ha catapultati in un lungo viaggio fra i generi più vari, dove stranamente si mescolano l'opera e il tango, il sinfonico con i ritmi africani, non senza passare attraverso sambe, operette, jazz, canzoni e molto altro. Viaggiando viaggiando - Dosto al pianoforte e Yevski al contrabbasso (ma anche facendo effettivamente numerose tournée in Italia e nel mondo) - i due hanno trovato in Donna Olimpia, travolgente mezzosoprano che entra in scena con numeri di grande comicità, un'eccellente compagna di strada. Nel 2007, presso il Conservatorio de L'Aquila, formano la Musicomix Orchestra, ovvero la prima orchestra filarcomica al mondo! Si tratta di un insieme di 40 musicisti (!) che oltre a suonare fanno teatro, mettendo in scena il bizzarro mondo dei musicisti "classici" con le loro manie, i loro tic, le mai sopite rivalità, le gelosie e i capricci da primedonne. Tutto questo è Concert Comique, uno spettacolo davvero insolito, vario e irresistibilmente comico, adatto a spettatori di tutte le età e nazionalità.

Allegro con trio

Tre buffi musicisti di strada, una violinista, una violoncellista ed un pianista, che ogni giorno si affannano per sbarcare il lunario, vengono chiamati, per una bizzarra combinazione, a sostituire un trio di fama mondiale. Uno spettacolo esilarante di straordinario virtuosismo comico musicale, in cui il pubblico, di grandi e piccini, verrà coinvolto in un frenetico viaggio nel mondo della musica, attraverso i generi più svariati.

PRESENTAZIONE



Dosto & Yevski, il duo comico musicale che vede Dosto al pianoforte e Yevski al contrabbasso, ha iniziato la propria attività nel '91; dal '93 al 2001 hanno lavorato con il regista Pino Ferrara, che ha contribuito in maniera determinante a formare il loro stile. In seguito hanno collaborato con Roberto Gandini, quindi dal 2004 al 2007 con Maurizio Castè. Dal '99 è con loro la cantante **Donna Olimpia**.

Il loro primo disco – ormai introvabile – è uscito nel '95 e si intitolava *Concert Comique*, nel 2005 è uscito il secondo album intitolato *Musicomix*, mentre nel 2006 è stato pubblicato il DVD del loro spettacolo *Allegro confuso*, in cui ai tre si aggiungono **Blek & 'Ndeker**, due nuovi personaggi che riservano straordinarie sorprese.

Nel 2007, presso il Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila formano la **Musicomix Orchestra**, con cui realizzano un nuovo spettacolo. Nello stesso anno vincono il premio televisivo *Bravo, grazie*, in onda su RAIDUE.

Con la Musicomix Orchestra, nel 2009 realizzano al Teatro Eliseo di Roma una serata per raccogliere fondi destinati ai ragazzi del Conservatorio *Alfredo Casella* de L'Aquila, presentata da **Leo Gullotta**; nel 2011 sono in scena al Teatro Sistina di Roma nello spettacolo *Sette*, con **Nancy Brilli**.

Nel corso della loro attività hanno realizzato gli spettacoli:

Rap-sodia e *Musicomix* insieme a Donna Olimpia; *Allegro confuso* con Donna Olimpia e Blek & 'Ndeker; *Concert Comique* e *Sinfolia* con la Musicomix Orchestra, quindi con la Filarmonica Marchigiana, **l'Orchestra Verdi di Milano** e la **JuniOrchestra Kids2** dell'**Accademia Nazionale di S. Cecilia**; *Moviecomix*, basato sull'interazione fra artisti sul palco e musicisti e attori su uno schermo; *S... partiti per la danza*, in cui la comicità si fonde con il mondo del ballo.

Dal 2015 Dosto & Yevski hanno realizzato, su commissione del **Teatro Massimo di Palermo**, 3 opere per ragazzi e famiglie: *Singerella*, una rilettura di Cenerentola (dicembre 2015), *Follie! Follie!* che riprende la Traviata (gennaio 2017) e *Il giro del mondo in 80 quarti* (novembre 2017).

Ad aprile 2018, sempre al Teatro Massimo, ha debuttato con grande successo *Il Mago di Oz*, un nuovo lavoro col quale gli artisti si sono lanciati nel mondo del musical.

Si sono esibiti fra l'altro a: Roma, Milano, Firenze, Bologna, Messina, Bari, Verona, Torino, Trieste, Venezia, Lecce, Ancona, Brindisi, Trapani, Palermo, Benevento, Parma, Taranto, Reggio Emilia, Parma, Pescara, L'Aquila, ecc.

Si sono esibiti in festival e rassegne quali: Ravello Festival, I Concerti nel Parco di Roma, MITO Settembre Musica, Circuito del Mito in Sicilia.

Hanno svolto numerose **tourné all'estero**: Argentina, Corea, Francia, Svizzera, Lussemburgo, Grecia, Spagna, Perù, Uruguay, ecc.

La versione televisiva dello spettacolo *Musicomix* è stata trasmessa integralmente da RAISAT – TeatroItalia. Hanno partecipato a svariate trasmissioni RAI: a Radio3 (Barcaccia, Teatroggiornale, Fahrenheit, Radio3 in festival a Cervia) e Radio2 (Ottovolante ecc.)

I due artisti hanno approfondito la ricerca su diversi aspetti musicali e teatrali quali:

- la composizione (ricerca stilistica attraverso accostamenti e/o sovrapposizioni di brani di epoche e generi differenti)
- il timbro degli strumenti (massimo sfruttamento delle loro potenzialità: effetti sonori, uso percussivo, ecc.)
- la costruzione dei personaggi (sotto la guida del regista, l'individuazione della psicologia dei protagonisti, al fine di creare parodie del musicista classico e non, con repertorio di tic, invidie, ansie dell'esecutore, desiderio di primeggiare, rapporto morboso col proprio strumento, ecc.).

Dosto

Nato a Roma, mostra precocemente creatività e fantasia. Ad es., investe la paghetta settimanale in una curiosa attività: si munisce di buste vuote applicandoci numerosi francobolli di piccolo taglio, per raggiungere deliberatamente appena poco meno della somma prescritta, quindi le spedisce ad indirizzi che trova a caso sull'elenco telefonico, costringendo gli sconosciuti destinatari a pagare la minima ma scomoda cifra necessaria a ricevere il nulla speditogli. Lo studio del pianoforte lo stimola ad una visione musicale del mondo, ad es. le targhe delle macchine di Milano (MI) gli sembrano incomplete, quindi gli aggiunge una b, ottenendo così Mib, ovvero Mi bemolle. A tempo perso si diploma anche in composizione.

Yevski

Nasce a Roma. Da bambino divora fumetti di Mickey Mouse. E' invece inappetente, lo sottopongono quindi a cure molto efficaci, che finiscono con lo scatenargli un appetito non ancora placato. La passione per la musica va di pari passo con quella della buona cucina. Ama in particolare le percussioni, difatti tortura la famiglia percuotendo gli oggetti più svariati: piatti bicchieri pentole libri serrande tavoli scatole etc. etc. etc. Si iscrive al Conservatorio di Roma, però invece che in percussioni finisce col diplomarsi in contrabbasso! Non si perde d'animo; visto il suo amore per anagrammi, nonsense, e strani giochi (tipo contare velocissimamente - a mente - il numero di lettere che compongono una o più parole), decide di formare un duo comico con Dosto. Grazie a questa attività può sfogare l'antico amore per la ritmica, percuotendo il contrabbasso.

Donna Olimpia

Nata a Roma, comincia fin da bambina a mostrare la sua passione per il fischio; difatti supera brillantemente l'esame di ammissione al Conservatorio grazie alla sua abilità nel fischiare le melodie che le venivano richieste. Parallelamente alla tecnica del fischio, che raggiunge livelli virtuosistici, si interessa anche al canto e diventa scenografa. Svolge intensa attività concertistica come mezzosoprano, ma due incontri fondamentali segnano la sua maturazione artistica: il primo è quello con la scomparsa cagnetta Mimì, con la quale entrò in simbiosi; la portava infatti sempre con sé, anche a concerti o prove di qualsiasi genere di musica, fornendole così una notevole educazione musicale che permetteva alle due di esibirsi insieme con grande affiatamento. Il secondo è quello con Dosto & Yevski, grazie ai quali può dare liberamente sfogo alla sua potente vis comica.

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 0522 420804 - Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it C.F. e P.IVA: 02459410359



CONTATTI

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali
www.reggioiniziativeculturali.com

info@reggioiniziativeculturali.it

0522.524714