

SCHEDA TECNICA

“Che sCan-Candalo, Monsieur Offenbach!”

Organico:

Gaia De Laurentiis attrice

Antonio Ballista pianista e attore

Scilla Cristiano soprano e attrice

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.

L'impianto di amplificazione deve essere adeguato alla struttura teatrale/luogo dello spettacolo con possibilità di diffusione di una base registrata (file mp3 o supporto audio).

Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove di assestamento e dello spettacolo.

Palco:

Quintatura nera, fondale nero.

Pianoforte mezza-coda accordato, relativo seggio per il pianista.

n. 1 tavolino rotondo + n. 2 sedie/poltroncine.

n. 1 bottiglia di champagne/spumante + n. 3 flûtes.

Fonica:

n. 3 radio-microfoni ad archetto + microfonazione del pianoforte.

Luci:

Piazzato bianco.

In contesti che lo rendono possibile: n. 3 sagomatori, par-a-led a sufficienza per colorare la scena + presenza di un datore luci per tutta la durata delle prove di assestamento e dello spettacolo

Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati

Acqua, succhi di frutta e un po' di frutta nei camerini