

## **Opera buffa!**

***Il Flauto Magico e cento altre bagatelle...***

### SCHEMA TECNICA

1

#### Organico:

**Elio** voce recitante e canto

**Scilla Cristiano** soprano

**Gabriele Bellu** violino

**Luigi Puxeddu** violoncello

**Andrea Dindo** pianoforte

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.  
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.  
Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 1 pianoforte a coda o mezza coda (con sgabello);
- n. 4 sedie senza braccioli;
- n. 3 leggi robusti;
- n. 1 tavolino (da appoggio per attrezzatura di scena);
- n. 1 attaccapanni;
- n. 1 bottiglia di vino rosso + n. 1 bicchiere (calice);

Luci: piazzato bianco

#### Fonica:

- n. 1 microfono a gelato con asta per Elio;
- l'amplificazione del gruppo musicale, così come del soprano, deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro. In caso di necessità, si opta solitamente per la soluzione di n. 3 microfoni direzionali per l'Ensemble e radiomicrofono ad archetto per il soprano; eventuali n. 2 casse spia da valutare.

#### Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati

Acqua nei camerini

### **INFORMAZIONI SIAE**

Le musiche non sono tutelate, l'opera non è depositata, bisognerà pagare il PDL (piccolo diritto letterario) per il testo da cui è tratto "Il flauto magico" di Vivian Lamarque, Fabbri Editori.