REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it –
C.F. e P.IVA: 02459410359 – Codice SDI: USAL8PV

Favole al telefono... e al pianoforte

Omaggio a Gianni Rodari

PEPPE SERVILLO voce
GEOFF WESTLEY pianoforte
con accompagnamento di fiati e percussioni

Musicare alcune delle favole al telefono di Gianni Rodari, al di là del centenario 2020 che lo riguarda, ci riconduce alla possibilità di indagare il suo linguaggio della fantasia con lo strumento della musica, cosa che sicuramente gli sarebbe stata gradita. La capacità di Rodari di parlare a tutti ben si sposa con la lingua universale della musica, composta ed eseguita per questo progetto da Geoff Westley immaginando quanto avveniva tra un padre e un figlio al telefono pochi anni fa a fronte della disponibilità immediata del comunicare odierno che spesso ci riduce al silenzio.

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it –
C.F. e P.IVA: 02459410359 – Codice SDI: USAL8PV

PEPPE SERVILLO

Debutta nella musica con gli Avion Travel nel 1980. La sua storia coincide in gran parte con quella del suo gruppo che, in circa trent'anni di lavoro, ha pubblicato numerosi album conquistando importanti riconoscimenti. Nel 1998 con gli Avion Travel partecipa al Festival di Sanremo con la canzone *Dormi e sogna*, vincendo il premio della critica e il premio della giuria di qualità come miglior musica e miglior arrangiamento. Nel 2000 il gruppo vince a Sanremo con il brano *Sentimento* oltre ad aggiudicarsi il premio della giuria di qualità per la musica e l'arrangiamento. Inizia nel 2003 una proficua collaborazione artistica con due musicisti argentini, Javier Girotto e Natalio Mangalavite che si concreta negli anni a seguire nella realizzazione di due album. Nel 2007 esce l'album degli Avion Travel *Danson Metropoli – Canzoni di Paolo Conte* vincitore di un disco d'oro. Nel 2010 vengono presentati al Festival di Venezia due film nei quali Peppe è presente in veste d'interprete: *Into paradiso* di Paola Randi e *Passione* di John Turturro. Lo stesso anno collabora come attore in teatro col fratello Toni allo spettacolo *Sconcerto.*

Nel 2011, accompagnato dall'orchestra Roma Sinfonietta, è voce recitante dell'*Histoire du soldat* di Igor Stravinskij della quale cura anche l'adattamento in napoletano. Lo spettacolo viene rappresentato in numerose città italiane fra le quali Napoli al Teatro San Carlo. Nel mese di ottobre 2012 esce l'album *Peppe Servillo & Solis String Quartet "Spassiunatamente"* omaggio alla cultura e alla canzone classica napoletana. Nel 2013 è in tournè teatrale assieme al fratello Toni con la commedia di Eduardo De Filippo "Le voci di dentro". Vince lo stesso anno come migliore attore non protagonista per il succitato spettacolo, il premio "Le maschere del teatro italiano" ed il premio "Ubu". Nel 2014, oltre a continuare la propria attività di cantante ed attore teatrale, partecipa nel ruolo di Ciro Serracane al film dei fratelli Manetti "Song 'e Napule" vincitore di numerosi premi quali David di Donatello, Nastro D'argento, Globo d'oro, ecc. Nel 2015 è di nuovo a teatro con il fratello Toni ed il quartetto d'archi Solis String Quartet con lo spettacolo "La parola canta", un concerto, un reading, un recital che celebra Napoli attraverso poesia e canzone.

GEOFF WESTLEY

Dopo gli studi al Royal College of Music di Londra, a 23 anni già dirige il musical Jesus Christ Superstar. Assume poi la direzione musicale dei Bee Gees, che accompagna nei loro tour mondiali per 7 anni. Come pianista ed arrangiatore collabora con artisti del calibro di: Peter Gabriel, Phil Collins, Andrew Lloyd-Webber e Hans Zimmer, Marvin Hamlish e Henry Mancini.

In Italia collabora molti anni come arrangiatore e produttore con diversi importanti artisti: Battisti, Baglioni, Renato Zero, Lucio Dalla, Fabrizio de André, Fiorella Mannoia.

Come arrangiatore e direttore ha lavorato anche con alcune tra le più importanti orchestre del mondo: London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, London Chamber Orchestra, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra del Teatro Bellini di Catania, Roma Sinfonietta, Brno Philharmonic, Budapest Symphony Orchestra.

Nel 2018 e 2019 è stato Direttore Musicale del Festival di Sanremo.