

Anna Maria Castelli
Carlos Adrià Fioramonti

1



NAPULIÀ

Ricordando Napoli

PRESENTAZIONE

Anna Maria Castelli e Carlos Adrià Fioramonti presentano un viaggio nella canzone d'autore napoletana.

Napoli, una città. Napoli, un popolo. Napoli, una lingua, un colore, un sapore, a volte acro, a volte amaro, a volte dolce. Molto, troppo spesso questo vero e proprio patrimonio viene ridotto ad un mero "pizza, spaghetti e mandolino" vanificando la fatica che "o paese d' o sole" quotidianamente esercita per riscattarsi agli occhi del mondo. Con questo mio viaggio non ho voluto fare niente di nuovo né di radicalmente diverso rispetto a chi mi ha preceduto; ho voluto semplicemente raccontare la mia versione dei fatti, che si propone di ricercare una via più autentica e meno "turistico-commerciale", accompagnando lo spettatore non soltanto nell'ascolto dei brani della tradizione classica come l'te vurria vasà, Uocchie c'arraggiunate, Voce e' notte o la bellissima ballata del '600 O'guarracino, ma anche di brani suggestivi come quelli resi celebri dalla Nuova Compagnia di Canto Popolare o le composizioni originali di Carlo Faiello, passando da alcune "chicche" di Roberto Murolo, Teresa de Sio e Pino Daniele... senza dimenticare naturalmente i "grandi" Antonio De Curtis, in arte Totò e Edoardo De Filippo. Un viaggio, un racconto, una storia secolare che ha ancora in sé la forza della poetica e della musica di un'unica lingua: quella napoletana.

Ho scelto come commentatore e compagno musicale Carlos Adrià Fioramonti, argentino di nascita e italiano d'adozione. L'ho scelto per il suo amore per le radici, per il folklore, per la sua straordinaria sensibilità umana ed artistica. E, forse, con Napoli ho deciso anche di chiudere un cerchio, una fase della mia vita iniziata ormai tanti anni fa quando mio padre emigrò allontanandomi da quella che considero ancora l'unica terra cui appartengo.

CARLOS ADRIAN FIORAMONTI – *chitarra acustica*

Chitarrista argentino radicato in Italia da oltre vent'anni, ha compiuto i suoi studi all'Escuela Nacional de Musica de Rosario (Argentina) e partecipato a numerosi corsi e seminari fra cui: "Berklee Summer School " a Buenos Aires, Chitarra jazz presso Siena Jazz con Battista Lena, per citarne alcuni.

Nel 1996 inizia la sua collaborazione con il "Quintetto Progetto Piazzolla". Nel settembre del 2000 il gruppo si presenta alla V Cumbre Mundial del Tango che si svolge nella città di Rosario (Argentina). Nell'occasione, gli integranti del gruppo sono scelti per far parte dell'Orchestra Mundial de Tango, diretta dal Maestro Rodolfo Mederos. Nel 1999 crea un trio di tango insieme al bandoneonista Marcelo Nisinman e il contrabbassista Guglielmo Caioli, il cui repertorio è costituito prevalentemente da materiale originale insieme a brani tradizionali e di Piazzolla. Dal giugno del 2003 il bandoneonista del gruppo è Massimiliano Pitocco. Dal 2004 collabora con la compagnia Tango Rubio esibendosi in teatri di tutto il Paese.

Nel 2002 da vita, insieme al cantante Rubèn Peloni, un duo di tango tradizionale con un vasto repertorio che spazia da Gardel a Piazzolla- Il duo si esibisce, insieme al bandoneonista Antonio Ippolito (Trio El esquinazo), in numerose "milongas" di tutta Italia.

Nel 2005 collabora con il quintetto milanese Tango 6 (Caserta) e con l'attore Sebastiano Lo Monaco nello spettacolo "Tango d'amore" al teatro della Versiliana .

Nel 2006 insieme a Tango 6 e la cantante Milva partecipa ad un concerto a Malaga (Spagna).

Dal 2006 si presenta in duo con Marcelo Nisinman (Nisinman's Affaire) con un repertorio che include musiche di Piazzolla, Saluzzi oltre a brani originali, il tutto trattato da una prospettiva che da ampio spazio all'improvvisazione. Dal 2007 ad oggi ha attivi molti progetti dedicati al tango ma, al tempo stesso, si è dedicato alla composizione di brani originali.

Nel 2013 una nuova produzione discografica al fianco del bandoneonista Juanjo Mosalini e l'elaborazione di un nuovo progetto con il polistrumentista Giulio D'Agnello e la Cantattrice Anna Maria Castelli dedicato ai Poeti dell'America latina.