

Scheda Tecnica Italian Harmonists

Organico: Cinque voci e un pianoforte

ANDREA SEMERARO – Tenore

GIORGIO TIBONI - Tenore

LUCA DI GIOIA – Tenore

MICHELE MAURO – Tenore

SANDRO CHIRI – Basso

JADER COSTA – Pianoforte

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/luogo dello spettacolo.

Si richiede all'ente ospitante:

1. Pianoforte mezza coda (marche preferenziali: Yamaha C6, Steinway) - Accordatura 442
2. Sistema di amplificazione di potenza idonea al sito dell'esibizione ***
 - MICROFONI
 - 6 Neumann KM140 (4 per le voci e 2 per il Pianoforte)
 - MIXER con almeno 3 Monitor Bus indipendenti più bus per eventuale effetti (riverbero)
 - 3 Stage monitor indipendenti
3. Impianto luci che preveda un piazzato bianco (*a pioggia*) e due o tre situazioni di colore da concordare sul posto durante le prove tecniche
4. Un tecnico Audio e Luci

In palcoscenico servono 2 sedie in scena e un paio di tavoli in quinta per l'attrezzatura

In camerino sono necessari:

- Bottiglie di acqua
- 6 sedie
- Appendi abiti

*** Nella maggior parte dei casi (teatri all'italiana con buona acustica, teatri medio-piccoli, auditorium, spazi all'aperto ma delimitati da muri o strutture...) si esibiscono senza l'impianto di amplificazione, quindi serve solo il pianoforte e tutto ciò che non riguarda attrezzatura per amplificare.