

## **Richiesta Tecnica “ Giovanni Veronesi e Musica da Ripostiglio ”**

Impianto Audio professionale ( d&b, L-ACOUSTIC, MEYER ) con sufficiente potenza per coprire l'area destinata al concerto, con la possibilità di produrre 135 db a 30 mt senza alcuna distorsione e rumore di fondo, preferibilmente tri-amplificato + Sub + Front fill.

### **F.O.H digitale o analogica**

01 Mixer Soundcraft VI series, Yamaha CL, QL series ( Digitale )

---

01 Mixer professionale ( Midas, Yamaha, Cadac ) minimo 24 ch con 8 aux+L/R ( Analogica )

01 Analizzatore di spettro K. Tecnic dn 60 (o simili)

01 Grafic E.Q. 1/3 oct. K. Tecnic DN 360 stereo (o simili)

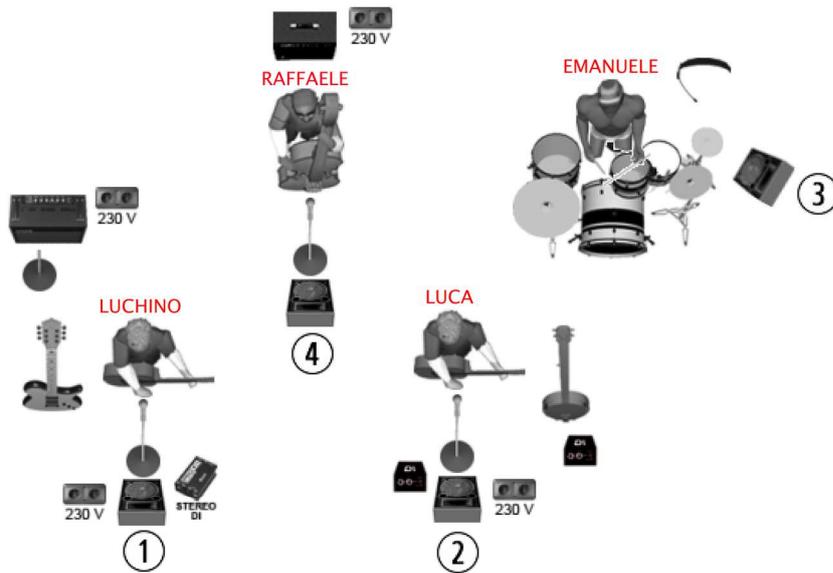
01 Lexicon 480 o 2 PCM 70 (o simili)

### **STAGE**

04 Grafic E.Q. 1/3 oct. K. Tecnic DN 360 stereo (o simili)

04 Monitor's Wedge 12" bi-amplificati 400 w

## MUSICA DA RIPOSTIGLIO



1. KICK	9.GTR AC LINE	LUCHINO	AUX 1	LUCHINO	
2. SN	10.GTR EL	LUCHINO	AUX 2	LUCA	
3. HH	11.GTR AC	LUCA	AUX 3	EMANUELE	
4. OH L	12.BANJO	LUCA	AUX 4	RAFFAELE	
5. OH R	13.VOX	LUCA			
6. PANDEIRO	14.VOX	LUCHINO			
7. C. BASSO	15.VOX	RAFFAELE			
8. GTR AC MIC	16.VOX	EMANUELE			

Da aggiungere un microfono ad archetto e un leggjo per **Giovanni Veronesi**.

Responsabile Tecnico : Barbagli David +39 335 7700548 e-mail - david@live95.it