

“Classicheggiando”



1

L'esperienza artistica quotidiana nel teatro più famoso al mondo li ha portati con curioso entusiasmo a voler eseguire con le loro voci liriche, un repertorio ancora vocalmente inesplorato. Le grandi sinfonie, gli intermezzi operistici e le pagine più suggestive delle opere più famose saranno affiancate da composizioni di autori classici, romantici e moderni.

Un vero e proprio concerto di musica classica vocale, accompagnato dal pianoforte dell'orchestra del Teatro alla Scala.

Disponibile anche in versione con la prima arpa dell'orchestra del Teatro alla Scala.

Durata: 75 minuti appr.

Scheda tecnica: pianoforte almeno mezza coda, tipo Yamaha C6 o superiore

Location: Teatri di tradizione, auditorium e sale da concerto

Repertorio disponibile:

Preludio e fuga (J. S: Bach)

Minuetto (L. Boccherini)

Der Lindenbaum (F. Schubert)

Traumerei (R. Schumann)

Du Ring an meinem Finger (Schumann)

Er, der Herrlichste von allen (Schumann)

La Danza (G. Rossini)

Danza ungherese N. 5 (J. Brahms)

Sinfonia Nabucco (G. Verdi)

Barcarolle (J. Offenbach)

Intermezzo Manon Lescaut (G. Puccini)

Eine kleine Frühlingsweise (Dvorak) [adatt. IH]

West Side Story Medley (L. Bernstein)

Night&Day (C. Porter)

Tu che m'hai preso il cuor (F. Lehàr)

Geographical fugue (E. Toch)